Carry van Bruggen

VADERLANDSLIEFDE

MENSENLIEFDE & PEDAGOGIEK



EEN GESCHIEDENIS VAN NATIONALISME,
UITSLUITING EN BLOEDVERGIETEN



EEN SCHREEUW VOOR HET NEMEN VAN
EIGEN VERANTWOORDELIJKHEID
TEGENOVER COLLECTIVIEVE
ZINSBEGOOCHELING



ABRAXAS|*Zuider-Amstel*



'Wat William James nu nog tot zo'n aansprekende figuur maakt, is zijn pleidooi voor de kracht van de verbeelding in het leven zelf.'

ISBN 978-90-807300-8-3
22,50 – 224 pagina's



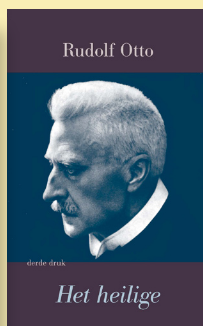
Op een zinvolle manier grenzen stellen én je goede humeur bewaren. Het is de ondertitel van het boek Liefdevol opvoeden, een kunst.

ISBN 978-90-807300-9-0
19,50 – 224 pagina's



'Ik zal je iets van de kleine Johannes vertellen. Het heeft veel van een sprookje, mijn verhaal, maar het is toch allemaal echt gebeurd.'

ISBN 978-90-79133-02-4
12,50 – 160 pagina's

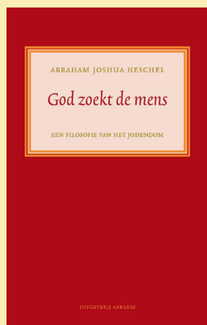


'Wie zich wil bezinnen op religie, kan niet om dit boek heen. Het behoort tot die boeken, die nimmer genoeg kunnen worden gelezen.'

ISBN 978-90-807300-1-4
24,90 – 256 pagina's

UITGEVERIJ *ABRAXAS* AMSTERDAM

ZOMER 2009



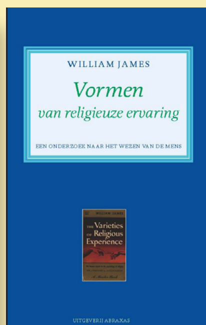
Heschel slaagt, waar het geloof een doodlopende weg lijkt, een nieuwe doorgang te vinden: 'Vernieuwing vanuit de traditie.'

ISBN 978-90-807300-5-2
29,90 – 480 pagina's



'Deze klassieker is een aanrader voor ieder die de studie van de ervaring van het of de Andere – het numineuze – ter harte gaat.'

ISBN 978-90-807300-6-9
19,90 – 208 pagina's



'Een nieuwe vertaling van de zeer populaire en veelvuldig heruitgegeven klassieker uit 1902 op het gebied van de godsdienstpsychologie.'

ISBN 978-90-807300-2-1
27,50 – 400 pagina's



'Wat William James nu nog tot zo'n aansprekende figuur maakt, is zijn pleidooi voor de kracht van de verbeelding in het leven zelf.'

ISBN 978-90-807300-8-3
22,50 – 224 pagina's



‘IK ZAL JE IETS VAN DE KLEINE JOHANNES VERTELLEN. HET HEEFT VEEL VAN EEN SPROOKJE, MIJN VERHAAL, MAAR HET IS TOCH ALLEMAAL ECHT GEBEURD.’

‘In *De kleine Johannes* wordt in vier stadia de ontwikkeling geschetst van de levensfasen: de tijd van de *fantasie* (Windekind), de periode van *vragen stellen* (Wistik), de periode van *onderzoek* (Pluizer) en het stadium waarin het *religieuze* wordt gezocht. Johannes ervaart het conflict tussen gevoel en verstand en beleeft de strijd tussen esthetiek en ethiek. Het gevoel overwint, de schoonheid wordt erkend en in goedheid wordt geleefd.
Het boekje boeit een grote lezerskring vanaf ca. 14 jaar’
(*Biblion* | NBC)

De kleine Johannes is een uniek hoogtepunt in de Nederlandse literatuur. Vertaald in tientallen talen, onderwerp van talloze studies en werkstukken van scholieren heeft het zichzelf bewezen als een klassiek werk dat met het verstrijken van de tijd zijn glans heeft behouden.

Deze hertaling heeft de hindernissen die opgeworpen werden door het negentiende-eeuwse taalgebruik opgeheven.
In sprankelende taal worden de ontwikkelingsfases van de kleine Johannes verbeeld door personages die de natuur, de liefde, het geluk, de kennis, het spirituele en de vergankelijkheid vertegenwoordigen.
De herkenbaarheid en de diepte van dit sprookje is zo schitterend in al haar eenvoud dat het blijft fascineren.

Wij wensen je veel leesplezier!

Populaire klassieken bij Uitgeverij ABRAXAS Amsterdam

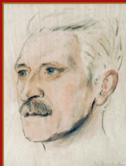
ISBN 978-90-79133-02-4

Frederik van Eeden

De kleine Johannes

een sprookje

ABRAXAS | Populaire klassieken



In het eerste deel van deze uitgave combineert Rudolf Otto zijn grote kennis van de godsdienstgeschiedenis met zijn religieuze inlevingsvermogen. Fijnzinnig wijst hij op de overeenkomsten en contrasten tussen genadereligies uit oost en west. Als geen ander weet hij de wezenlijke gevoelswaardes achter deze innerlijke overtuigingen onder woorden te brengen. Door zijn warme betrokkenheid ondervindt de lezer niet alleen een intellectueel plezier, maar raakt het hem ook in het hart. Rudolf Otto leert ons waar het in de religie werkelijk om gaat. Zij is een heldhaftige poging van de mens om zich te verzoenen met een *numineuze* macht die groter is dan zijn bevattingsvermogen. Otto's overpeinzingen brengen ons nader tot hetgeen in het leven van alledag maar al te vaak ver weg en soms zelfs onbereikbaar lijkt: *het zich zinvol ingeschakeld voelen in het geheel van het zijnde*, zoals de bekende psycholoog en psychiater H. C. Rümke het ooit kort en krachtig formuleerde.

In het tweede gedeelte belicht Rudolf Otto het ontstaan en de geschiedenis van het religieuze gemoed. Hij laat zien hoe religies zich in verschillende tijden en culturen anders kleuren, maar zich ook gelijkvormig ontwikkelen, zonder dat altijd van beïnvloeding sprake is. De overeenkomsten komen volgens Otto voort uit een uniforme werking van de gelijkgestemde menselijke ziel, die als de onderliggende bepalende factor overal aanwezig is.

Van Rudolf Otto verscheen bij Abraxas:
Het heilige; over het buitenredelijke van religie.

ISBN 90-807300-3-3



RUDOLF OTTO ◆ DE GENADERELIGIE VAN INDIA EN HET CHRISTENDOM



RUDOLF OTTO

De genadereligie van India en het christendom

overeenkomsten en verschillen

&

Religieuze overeenstemming

in de godsdienstgeschiedenis

UITGEVERIJ ABRAXAS

RUFUS JONES

QUAKERS

Triomf en tragiek van het geweten

BEELD VAN EEN HUMANITAIRE RELIGIE

UITGEVERIJ ABRAXAS

ABRAHAM JOSHUA HESCHEL

De sabbat

&

Vernieuwing vanuit de traditie

EEN JOODSE VISIE



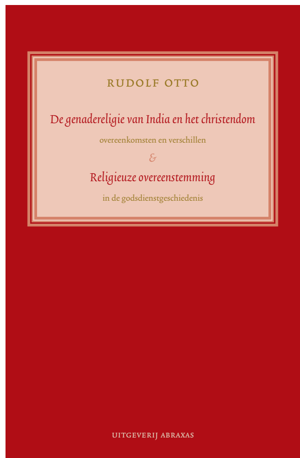
UITGEVERIJ ABRAXAS



“Wie zich wil bezinnen op religie, kan niet om Rudolf Otto (1869-1937) heen. Zijn *Das Heilige* ‘behoort tot die boeken, die nimmer genoeg kunnen worden gelezen’. Het is een onvergankelijke klassieker met fundamentele betekenis voor met name de godsdienstwetenschap, maar waaruit ook andere wetenschappen en filosofie graag putten. Wel iedereen kent zijn typering van het goddelijke, het *numineuze,* als een mysterie dat tegelijk fascineert, vertrouwen inboezemt en angst aanjaagt. In zijn onderzoek van het heilige, dat hij prachtig weet te verwoorden, betrekt hij behalve de Bijbel en niet-christelijke godsdiensten ook poëzie en kunsten als muziek. Wie zijn godsbegrip zoekt te verhelderen, kan niet om dit boek heen.”

256 pagina’s – ingenaaid

ISBN 978-90-807300-1-4 € 24,90



“De uitgave van dit boekje is daarom zo belangrijk, omdat wie Otto’s hoofdwerk *Das Heilige* wellicht gelezen heeft als godsdienstfilosofische theorie, nu merkt hoezeer hij persoonlijk was geraakt door de werking van dat mysterieuze iets, dat ons deel doet hebben aan een bovenredelijke werkelijkheid. Dat hij een groot kenner van religie was, blijkt uit dit werk, waarin hij een diep reikend en verhelderend beeld geeft door overeenkomsten en verschillen aan te wijzen. Daniël Mok heeft het boek bewonderenswaardig verzorgd door er met grote kennis van zaken geschreven inleidingen, nawoorden en aantekeningen alsmede citaten van Otto aan toe te voegen. Een subliem boekje dus, waardoor velen zich kunnen laten verrijken.”

176 pagina’s – ingenaaid

ISBN 978-90-807300-3-8 € 17,50